



Organiser des activités culturelles faciles à comprendre

Une formation pour
les professionnel.le.s
des domaines
socio-éducatif et culturel



Avec le soutien de
l'Office fédéral de la culture
et de la République et canton de Genève

Organiser des activités culturelles faciles à comprendre

Une formation pour les professionnel.le.s des domaines socio-éducatif et culturel

Formation sur deux jours pour s'approprier et/ou consolider les outils nécessaires à l'organisation et la réalisation d'actions de médiation culturelle pour des personnes avec handicap mental.

Destinée aux professionnel.le.s du domaine socio-éducatif et de la culture, cette formation offre l'opportunité de coconstruire une action de médiation avec des personnes concernées. Les deux jours de cours ont lieu à plusieurs mois d'intervalle afin de permettre aux participant.e.s qui le souhaitent, la réalisation de cette action entre la 1^{ère} et la 2^e journée de cours.

Cette formation vise, en outre, à accompagner la mise en œuvre de l'article 9 de la CDPH — Convention des Nations Unies relative aux droits des personnes handicapées.

Public

- Collaborateur.trice.s de structures culturelles et socio-éducatives ainsi que toutes personnes impliquées dans l'accès à la culture des personnes avec handicap mental.
- Personnes avec handicap mental intéressées à participer à l'organisation d'une activité culturelle.

Contenu

- Connaître le public dont il est question. Identifier les besoins, les difficultés et les enjeux par rapport à l'accès à la culture.
- Connaître les obligations auxquelles les structures sont soumises (CDPH).
- Se familiariser et mettre en œuvre des outils de médiation culturelle adaptés.
- Coconstruire une activité avec une équipe comprenant des professionnel.le.s des domaines socio-éducatif et culturel ainsi qu'une ou plusieurs personnes concernées.
- Pour les participant.e.s qui le souhaitent, réaliser l'activité entre la 1^{ère} et la 2^e journée.
- Évaluer la réalisation de l'activité avec des indicateurs précis.

Objectifs

À la fin de cette formation, vous disposerez :

- d'une boîte à outils de médiation culturelle adaptés,
- d'une méthodologie permettant de fixer des objectifs clairs et des indicateurs précis pour évaluer la réussite de l'activité,
- d'une expérience de coconstruction et de réalisation d'une activité,
- d'une liste de contacts,
- d'une check-list pour ne rien oublier,
- d'exemples de bonnes pratiques.

Programme

1^{ère} journée

Présentations

- De quel public parlons-nous ?
Quels sont les enjeux ?
- Quel est le contexte juridique ?

Application de la CDPH —
Convention des Nations Unies
relative aux droits des
personnes handicapées.

Savoir-faire

- Fixer les objectifs et les indicateurs.
- Diffusion de l'offre et voies de communication.
- Connaître et utiliser les outils de médiation culturelle adaptés.
- Savoir baser l'activité sur les interventions (verbales ou non verbales) des membres du public.
- Utiliser une approche multimodale.
- Adapter le format de l'activité aux besoins du public (« la visite facile à comprendre », « la visite calme », « la visite sensorielle ») tout en respectant une démarche inclusive.
- Le FALC — Qu'est-ce que c'est ?
Ressources. Formations.
Mise en commun de l'expérience des participant.e.s.
- Présentation d'exemples de bonnes pratiques.

Matin

Atelier collaboratif

- Les participant.e.s forment des équipes interprofessionnelles incluant une ou plusieurs personnes concernées.
- Coconstruction d'une activité avec son équipe.

Après-midi

Entre la 1^{ère} et la 2^e journée

Il y a 5 mois d'intervalle entre les deux journées.
Durant cette période, les équipes réalisent l'activité.

2^e journée

- Retour d'expérience : mise en commun des projets menés.
Bénéfices, erreurs et « Lessons learned ».
- Conclusions.

Intervenant.e.s

Kay Pastor

Formatrice d'adultes avec et sans handicap. Cofondatrice de l'atelier 1001 feuilles dont l'objectif est de contribuer à l'accès à l'art et à la culture pour tous. Kay est accompagnée de plusieurs personnes en situation de handicap, formées au FALC — Facile à lire et à comprendre et/ou à la formation des adultes.

www.1001feuilles.org

Dates, horaires et lieu

1^{ère} journée

Ve 20 octobre 2023
de 9h à 17h

Comédie de Genève
Esplanade Alice Bailly, 1
1207 Genève

2^e journée

Ve 15 mars 2024
de 9h à 17h

Lieu à confirmer

Tarif

Offre de lancement

CHF 525.—
pour les deux journées
de formation

Inscription

Remplissez le formulaire
d'inscription en ligne:

[https://forms.office.
com/r/aQPrTySTx5](https://forms.office.com/r/aQPrTySTx5)

